

currículum vitae
MARIONA SAGARRA

www.marionasagarra.com



Index:

[Formació](#)

[Discografia](#)

[Col·laboracions discogràfiques i films](#)

[Publicacions i composicions](#)

[Pedagogia musical](#)

**[Gestió cultural i altres activitats
relacionades amb la música](#)****[outline](#)**

Formació

- **Història de l'Art a la Universitat de Barcelona.**
- Estudis de piano, llenguatge musical, harmonia i contrapunt a l'Escola de Música Zeleste.
- **Titulació grau professional pel Conservatori Superior del Liceu.**
- **TITULACIÓ SUPERIOR DE MÚSICA.** Especialitzada en Jazz i música Moderna per L'ESMUC .
- **Títol de Cant pel Conservatori del Liceu.** Estudia cant amb Maria de **Carmen Bustamante** (Conservatori del Liceu)
- Cursos perfeccionament teòrics al **Sweelinck Conservatorium d'Amsterdam (Holanda)**, i **de veu** amb Max Van Egmond, Maria Grazia Pittavini i Lucia Meewsen (Haarlem) durant 3 anys.

Cursos a la [Guildhall School of Music & Drama](#) de Londres.

Cursos didàctica **DALCROZE** i de direcció coral a l'**Institut Llongueras**

Idiomes

Català, Castellà, Francès, Anglès i Italià (parlat i escrit).

Portuguès i Alemany (nocions bàsiques)

Intèrpret

Currículum detallat any per any

1989.- Estrena amb el grup "**Les Nenes**" (Quintet de veus i piano) de l'espectacle "Les nenes no en tenen mai prou", amb música **d'Agustí Fernández**, al Teatre Malic, i que es presenta a diversos locals de Catalunya durant dos anys. Espectacle enregistrat pel programa televisiu TV2 "**Glasnost**".

1991.- Canta amb Paca Rodrigo i el grup de percussió i dansa africana "**Cae Ma Deila**" a la Sala Zeleste i a d'altres sales. Col·labora amb J.M.Pagan en un spot de **Bigas Luna**.

1992.- Canta amb **Maria del Mar Bonet** a la Plaça del Rei de Barcelona en els recitals "La Grècia de Theodorakis".

1993.- Canta i actua en un espectacle homenatge a J.V.Foix i J. Miró en el FAD, amb **Frederic Amat** (pintor), **Joan Baixas** (Actor/Pintor) i **Paca Rodrigo** (Cantant/Actriu).

1994.- Canta a l'Espai de Dansa i Música en l'espectacle "**Parella de Dosos**" d'Artur Villalba, amb música de **Joan Saura**.

1995.- Estrena l'obra "**Palabras**", de Carlos Luprian (compositor de la Fundació Phonos), en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Enregistra la part vocal de la banda sonora de **Mangalena**, estrenada al Teatre Malic el Juliol del 1.995.

Treballa amb **COMEDIANTS** als Jocs Universitaris d'Hivern de Jaca'95.

És convidada per "**Autumn Leaf Performance**" i el "IV Internacional Meeting of Contemporary Music" a participar durant quinze dies en un workshop i a cantar obres novelles de compositors catalans a la **Music Gallery de Toronto** (Canadà).

1996.- Canta l'obra de música contemporània "**Coitus in frequentus**" de **J.M. Balanyà** al Convent de Sant Agustí, dins de la programació del Festival **Grec'96**.

Enregistra també part de la música de **Xavier Maristany**, per a la coreògrafa **Àngels Margarit**, de l'espectacle "**Corola**".

1997.- Fa la coordinació artística del concert "**El Cor del Temps**", de **Maria del Mar Bonet**, al Palau Sant Jordi, el dia 23 d'abril.

Presenta la seva música en el Festival **BarnaSants** i diferents centres cívics de la ciutat.

Treballa com **actriu-cantant** amb **Angel Pavlovsky** en els premis Onda'97 que organitza el Canal + sota la direcció de Lluís Pasqual.

1998.- Enregistra una col·lecció de música per al National Geographic (vídeos).

Estrena mundial de l'obra "**Rèquiem per una veu perduda**", peça per a veu sola i sintetitzadors d'Eduardo Reck Miranda (Brasil), a la Universitat Pompeu Fabra dins la programació de la Fundació Phonos.

Estrena amb la Companyia "**El Passadis**" (amb **Oriol Broggi** i **Marc Serra**), "**CRIT I NIT: Poesies per a ser escoltades**" a la Sala Artenbrut.

Presenta **FREC A FREC** al Teatre Malic de Barcelona dins del FestivalGrec'98 i la Tardor

1999.- Segueix presentant el seu espectacle a diferents auditoris de la ciutat (Caja Madrid, Ateneu Barcelonès, Sagrada Família...) i de Catalunya (Granollers, Manresa, Canovelles, Port de la Selva..).

Es convidada a TV3-Canal 33 al programa "**Avisan's quan arribi el 2000**"

Inaugura el **Jardí Botànic de Barcelona** sota la direcció de **Yago Pericot**.

Actua a l'Auditori de Barcelona. Festa del Sr. Joan Clos, Alcalde de Barcelona

2000.- Presenta el duo de saxos i veu "**Ecos del Temps**" amb **Liba Vil.lavecchia** a la sala Abaixadors, Teatre de Salt, Convent de Sant Agustí, etc.

Actua al programa de TVE de Pedro Ruíz: "**La Noche Abierta**"

Actua en el Festival RiverMúsica en el Centenari de J.S.Bach a Sta. Maria del Mar.

Enregistra i edita el seu primer disc: **Frec a Frec** que segueix presentant pertot Catalunya (Palau Robert, Fira Gran,..).

2001.- Presenta el seu nou disc **FREC A FREC** durant tres setmanes al **Círcol Maldà** de Barcelona, al **Convent de Sant Agustí** dins la programació del **Festival Grec de Barcelona**,

I al **Mercat de Música Viva de Vic**, entre molts altres llocs de Catalunya i Balears.

2002.- Canta amb **Sol Picó** a la Cavalcada de Reis organitzada per l'Ajuntament de Barcelona.

Presenta "**Paisatges**", nou projecte musical acompanyada del guitarrista **Marc Serra** al Círcol Maldà, Vilanova i La Geltrú...

Organitza **un curs d'improvisació** amb concert al Círcol Maldà amb el cantant basc-francès **Beñat Achiary** on hi participen A.Fernández, J.Saura i L.Villavecchia.

Canta al **Festival de Música Castell de Peralada 2002**. A Canovelles dins del **Festival de Trobadors i Joglars**. Segueix fent concerts per a tot Catalunya, Balears, Itàlia, Holanda i França.

Canta a Madrid amb **COMEDIANTS** en l'obra de teatre : **BOCCATTO DI CARDINALE**

2003.- Canta amb **Sol Picó** a l'esplanada del **Palau Nacional** de Barcelona, juntament amb molts altres artistes i davant 40.000 persones. I al **Teatre Lliure** de Montjuïc a "ATUREM LA GUERRA". Actes contra la Guerra de Irak. Canta a L'Auditori de Barcelona a l'acte: **VEUS PER A LA PAU**.

Presenta a la **Fundació Miró** les audicions pedagògiques: "**LA VEU I EL SAMPLER: CONFLUÈNCIA D'UNIVERSOS SONORS**" amb **Joan Saura** (sampler).

Actua a la **Marató de TV3** amb **Sol Picó**. Canta a **TV2** a "**LA NOCHE ABIERTA**" de Pedro Ruíz.

Treu al mercat el seu segon disc **DIES DIFERENTS (Columna Música)**.

2004.- Presenta a l'**ESPAI** de Barcelona el seu segon disc **DIES DIFERENTS**.

Escriu i estrena per encàrrec del Festival **LEM** l'obra simfònica **MIRAQUEBÉ** per a la Banda Municipal de Barcelona.

2005.- Es directora-realitzadora del programa dedicat a la veu humana **VOX POPULI** a Catalunya Música.

Fa una gira per l'estat espanyol amb el seu espectacle i com a presentació del seu disc **Dies Diferents** a Toledo, Madrid, Guadalajara, Tarragona, Valencia,

Segueix presentant l'espectacle amb Xavier "Liba" Villavecchia "**Ecós del Temps**" i la ballarina Constanza Brncic. A Vic, CCCB,...

El Juny és convidada i participa a la trobada-workshop de **Meredith Monk** a Nova York

Actua amb **MANEL CAMP** en l'estrena de seva composició pianística **SOLITUD** basada en l'obra de **Victor Català** (Caterina Albert)

Actua i fa la direcció musical del darrer treball de la coreògrafa **SOL PICÓ** "**La Lluna peluda**".

2006.- 15 de gener Actua al **CARNEGIE HALL de NOVA YORK** convidada per l'artista **MEREDITH MONK** en el seu 40è. Aniversari de carrera.

Va crear el grup **MARAM TRIO (Veu, Viola de Roda i Psalteri)** que es presentà a l'estiu al Festival Internacional de TORROELLA DE MONTGRÍ, Mercat Música Viva de Vic, Festival LEM,...

2007.- Durant tot l'any 2007 té una desena de concerts per diferents ciutats Alemanyes (Frankfurt, Würzburg, Hamburg, Reutlingen, Stuttgart, ...) com a difusió de la cultura catalana a la **Fira de Frankfurt**.

El 14 d'abril estrena al **TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA: TEMPERAMENTS** dins el cicle **SIS VEUS DE DONA**.

El setembre d'aquest mateix any ha presentat al Mercat de Música Viva de Vic el projecte **SUCK: Orient Espès. Viatge Oníric de Catalunya a Iran**.

2008.- Crea, dirigeix i estrena per encàrrec dels serveis educatius de l'Auditori de Barcelona, l'espectacle: **EL MES PETIT DE TOTS** per a nadons de 3 mesos a 1 any que s'anirà fent periòdicament fins avui.

I ofereix concerts amb el **seu repertori basat amb textos de MERCÈ RODOREDA: MAPES**.

a les Festes de Gràcia, a Perpinyà, Escola d'Estiu a Prada, La Caldera de Gràcia,..

Segueix oferint: **EL SUCK** a Vic, CCCB,..

Estrena el seu solo amb veu, piano i electrònica: **EVENING** a la Nau Còclea.

L'1 de novembre estrenen una nova producció **LES VOIX LA!** a LES HAVRE dins del **Festival d'Automne de Normandie** amb gran èxit de públic i crítica.

2009.- Ofereix el seu **solo de veu i pedal d'efectes: SOLOVEUS** a Valencia, Teatro de la Abadía de Madrid, Gijón, l'Olleria, Antic Teatre, etc.

Caimari: duo amb Sol Picó (ballarina i coreògrafa) a Mallorca, Figueres, Barcelona...

Canta a Saint John's Church de **LONDRES "A SONG OF MY FOOD"** amb Helen Chadwick.

Edita el seu **tercer CD: LENT, LENT...CORRENT! Els Temperaments de la Veu** amb Columna Música.

2010.- el 28 de gener Presenta a la Sala LUZ DE GAS el seu darrer disc **LENT, LENT... Corrent!** Dins del festival Barna Sants. Amb gran èxit de públic i crítica.

25 de maig actua a **DUO amb SOL PICÓ a Kerala (INDIA)** convidades per l'ambaixada Espanyola a l'Índia.

2011.- SOLO VEUS al Festival de Poesia de Barcelona, al Festival de la Bouesia de l'Ebre, Auditori de l'Espai Cultural Caja Madrid dins del Festival LEM. Actuacions a Saddali (Sardenya) **"El Viatge de Maram" (2011) Espectacle familiar** encàrrec de l'Auditori de Lleida. Viatge imaginari per cançons.

2012.- LLÀGRIMES D'ÀNGEL al MNAC.- **Espectacle de Sol Picó, recorregut pel Romànic Català.**

Concerts especials de **MARAM TRIO** i el **GÒTIC CATALÀ del 1400** al MNAC.

2013.- Creació musical sobre l'obra poètica de J.V. FOIX encàrrec de la INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES per a l'Acte d'homenatge a J. V. Foix (1893-1987) en el seu centenari. Amb posteriors concerts a Vinseum de Vilafranca del Penedès, al Port de la Selva, Figueres, Alacant,

Creació i presentació per encàrrec del MÓN LLIBRE al CCCB de l'espectacle infantil **UN PATUFET SE'N VA A LA SORRA** amb il·lustracions en directe de Borja Gonzalez. Espectacle que ha girat per tot Catalunya i Balears durant dos anys.

Es convidada a actuar al **TEDxBarcelonaWomen: Mediterranean women change their world!**

ESPAIS HÍBRIDS.- encàrrec per a la Creació d'espectacle VOCAL i pedals d'efectes pel Video de Txus Sanchez de l'Acte Inaugural pel **CONGRÉS INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA AMBIENTAL BARCELONA 2013.**

2014.- Homenatges varis a **Salvador Espriu**, principalment a la cloenda de l'exposició del CCCB.

Creació—espectacle dansa-música **LES MADAMES CURIES** amb **Sol Picó, Vero Cendoya, Mireia Tejero, Mercè Ros, Adele Madau i Mariona Sagarra.**

"Imagina el Món" (2014) Espectacle didàctic, creació musical amb llibret de Marc Artigau sobre l'ecologia .

2015.- Concerts a Alemanya amb **SOLO VEUS** i **PATUFET QUE SONA.**

Gira per les Illes Balears: Festival Pedra Viva Lithica2015, Ciutadella, Mallorca....

Concert al BORN: SEGUEM CADENES amb altres artistes i cantants.

Cursos de veu a la Salamandra (Hospitalet del Llobregat), Sassari (Sardenya), Aula7,

Tardor **Gira per la costa OEST dels USA. Berkeley University i Seattle.**

2016.- Gira **SOLO VEUS** per **SUÏSSA** (Steekborn, Wintertur, Berna), **POLÒNIA** (Wrocław), **ALEMANYA** (Munic)

Gira d'estiu per **MALLORCA**: Casa fundació Llorenç Villalonga a Binissalem, Casa Museu Blai Bonet a Santanyí, Centre Cultural Colonia Sant Pere.

Nou cd DEIXA'M TORNAR-TE A DIR dedicat a la Poesia de Montserrat Abelló (Satelite K octubre 2016)

"Patufet" (2016) Banda sonora espectacle familiar per encàrrec d'Eugenio Navarro del Teatre la PUNTUAL (teatre de Titelles)

2017.- Presentació del nou disc **DEIXA'M TORNAR-TE A DIR** a la **BIBLIOTECA DE CATALUNYA** amb la participació de LAURA BORRÀS, CARLES DUARTE, XAVIER MONTOLIU, MONT PLANS I SOL PICÓ.

També al **BORN DE CANÇONS**, **CC Pere Pruna**, al **Festival de PEDRALBES**, al **TEATRE DE SARRIÀ**, a **FESTIVAL DE PALS**, **FESTIVAL DEL PORT DE LA SELVA** i altres de Catalunya.....

"Greta, la rateta que escombrava..." (2017). Banda sonora per l'espectacle infantil encàrrec del Teatre La PUNTUAL

2018.- Continua gira amb **DEIXA'M TORNAR-TE A DIR** per Catalunya i Illes Balears.

Discografia

FREC A FREC.- cd DiscMedi 2000. Poesia catalana contemporània musicada en clau de jazz i música mediterrània per compositors com Jorge Sarraute, Francesc Capella i ella mateixa.

DIES DIFERENTS.- cd Columna Música 2003. Recorregut musical de llocs i de persones, cançons populars i temes vocals, poesia i cançons d'altres indrets.

EL MÉS PETIT DE TOTS.- VIDEO Bnc 2008. Creació, composició musical i direcció de Mariona Sagarra per a l'espectacle del mateix nom per a Nadons de 5 mesos a 1 any.

LENT, LENT...CORRENT! Els Temperaments de la Veu.- cd Columna Música 2009. Gira al voltant d'alguns temperaments i situacions vitals expressats en la veu, en la màgia de les paraules, el so i el poder de la música.

SONOS amb MARAM TRIO – cd auto editat 2014. **Mariona Sagarra**, Veu; **Marina Albero**, psalteri i Marc Egea, viola de roda. Música del Llibre Vermell de Montserrat i tradicionals d'arreu del món.

UN PATUFET QUE SONA – cd Auto editat 2015. Creació i composició musical de Mariona Sagarra a partir del conte Tradicional amb les il·lustracions de Perico Pastor.

DEIXA'M TORNAR-TE A DIR – cd Satélite K 2016. Integral sobre la Poesia de Montserrat Abelló musicat per Mariona Sagarra.

Re-edició SONOS amb MARAM TRIO – cd auto editat 2018. **Mariona Sagarra**, Veu; **Marina Albero**, psalteri i **Marc Egea**, viola de roda. Música del Llibre Vermell de Montserrat i tradicionals d'arreu del món.

Infantil-Familiars:

EL MÉS PETIT DE TOTS (2008) BCN Ed-Video

EL VIATGE DE MARAM (2010) autoedició

UN PATUFET QUE SONA (2015) autoedició

Col·laboracions discogràfiques i films

Música del Mon (Recopilatori DiscMedi). Cançó: **EL NIL**

Terrós d'Andreu Rifé: Varis temes

La Ruta dels Genets de Xavier Baró. Varis temes

Músiques per la llibertat, Catalunya, la terra i el món(recopilatori PICAP, DISCMEDI...2003) Cançó: **EL REGAL**

Solitud Manel Camp (PICAP 2005)

ANTONI ABAD

Visca L'amor (Homenatge a Teresa Rebull PICAP 2006): **EL QUE M'AGRADA DE L'AIGUA**

CATALAN SOUNDS (Institut Ramon Llull 2007). Recopilatori Promoció internacional. Cançó: **EL NIL**

9a. Fira al Carrer de Vila-Seca 2008. Recopilatori. Cançó: **PAPILLON**

13 Fira Mediterrània de Manresa 2009. Recopilatori. Cançó: **DIMI TIROCAPALLÀ!**

COSE D'AMILCARE 2013 (Recopilatori ADA Barnasants 2013). Cançó: **MAREMMA**

La Balada del 84- M.I.S. Moviment d'Insurrecció Sonora

Brigada Intergeneracional: 80 anys de Ferida Oberta: creació exclusiva del tema musical: **TEMPS ERA TEMPS. 2016**

GLASNOST: Les Nenes no en tenen mai Prou d'Agustí Fernandez.- **Video** TV2

I'M NOT A MAN: banda sonora del documental dedicat a la **Dona al NEPAL** . Zé Peixoto, direcció. BELOZÉ produccions

WHERE DOES THE MUSIC GO WHEN IT STOP PLAYING?. Documental. Amb Jordi Savall, Perfe Herrera, Marcellí Antunez, David Bagué, Escolania Montserrat, Joan Matabosch,.....Zé Peixoto, direcció. BELOZÉ produccions

Espais Híbrids: Banda sonora pel Video de Txus Sanchez de l'Acte Inaugural pel **CONGRÉS INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA AMBIENTAL BARCELONA 2013**

Banda sonora de RODILLAS CORAZON, documental de Susanna Barranco Films sobre l'obra de la ballarina i coreògrafa **SOL PICÓ**. 2018

Publicacions i composicions

1993.- Escriu per encàrrec de l'editorial Plaza y Janés "**Historia de la Opera**", per a publicar en una enciclopèdia.

1996.- "**De lo menos lo mejor**". Article pel Catàleg de l'Exposició "Less is More" sobre l'Art Minimalista, al Col·legi d'arquitectes de Barcelona, dins el congrés mundial d'Arquitectura.

2001.- Escriu l'article per encàrrec: "**Cantar en Català: font d'expressió i naturalitat**" en el llibre d'Angle Editorial "És possible viure en català?" on hi col·laboren setze professionals de tots els àmbits (Antoni Castells, Jordi Coca, Antoni Deig, Oriol Izquierdo, Miquel Porter, Santiago Vidal, etc).

2004.- MIRAQUEBÉ: Composició per a 27 instruments per a la BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA encàrrec del Festival LEM.

2005.- ASGADRUP (per aquí) obra composició per a quintet de metall encàrrec de Barcelona Brass Metall Ensemble.

2008.- Edita el DVD **EL MÉS PETIT DE TOTS** que acompanya el concert de l'Auditori, amb el mateix nom.

Dossier "**La Poesia enCantada**" pels tallers de CAIXA FORUM.

2010 .- "**ELS TEMPERAMENTS DE LA VEU**" treball de recerca i creació sobre l'emoció en totes les manifestacions vocals, ajut per a la recerca i innovació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2011.- "**LLUM A LA VEU**" treball de recerca i creació sobre la Veu i les Arts Visuals. Ajut CONCA.

2012.- Crea i interpreta la Banda Sonora de l'Espectacle **ELECTRA** de Llorenç Moyà dirigit per **Catalina Solivellas** al Teatre Principal de Palma i per diferents teatres de Mallorca.

2013.- Composició i interpretació de la Banda Sonora del VIDEO-CREACIÓ **ESP AIS HÍBRIDS** del CONGRÉS INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA AMBIENTAL Universitat de Barcelona 2013

Composició del Musical infantil IMAGINA EL MON text de Marc Artigau.

Banda sonora del **Patinatge Artístic sobre gel** de Blanes dirigit per Aurora Navarro. 1er premi del Mundial 2013.

Creació Banda Sonora de l'espectacle UN PATUFET SE'N VA A LA SORRA.

Noninó.- Article per a Petits i Grans. Punt Diari/Presència 20/10/2013

2015.- Composició i Creació de la Banda Sonora del **PATUFET** encàrrec de **La Puntual** dirigit per **EUGENIO NAVARRO**.

Creació i enregistrament de la 2a Banda sonora del Patinatge Artístic sobre Gel de Blanes dirigit per Aurora Navarro

2017.- Creació de la **Banda Sonora de l'espectacle infantil GRETA LA RATETA...QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA** dirigit per **EUGENIO NAVARRO** del Teatre **LA PUNTUAL**.

2018.- Banda Sonora i cançó per al documental **DE RODILLAS CORAZÓN** sobre l'obra de la coreògrafa i ballarina **SOL PICÓ**.

Pedagogia musical

Desde fa molts anys dona classes de veu i cant a diferents centres de la ciutat de Barcelona: Escola Música Activa, Centre Cívic de la Sagrada Família, Centre Cívic Forpienc, Elizalde... i classes individuals i cursos col·lectius.

Ha format a molts actors, ballarins i cantants.

Ha Impartit seminaris de Gestió Cultural d'Activitats Musicals a Sitges organitzat per JJ.MM. i la Diputació de Barcelona i a Girona (escola de Teatre)

Així mateix ha impartit molts cursos de Llenguatge musical i harmonia.

DURANT més de vint anys ha anat oferint tallers trimestrals al Centre Cívic de la Sagrada Família, Casa Elizalde però sobretot a la Casa Golferichs **d'INICIACIO A LA VEU I AL CANT CORAL** i dirigint la Coral de la Casa Golferichs formada per, entre d'altres, alumnes del mateix centre.

Primavera del 2002 organitza un curs d'improvisació vocal amb concert al Círcol Maldà amb el cantant basc-francès **Beñat Achiary** amb la participació d'Agustí Fernández, Joan Saura i Liba Villavecchia.

Durant tot l'any 2003, presenta a la **Fundació Miró** les audicions pedagògiques per a instituts: **"LA VEU I EL SAMPLER: CONFLUÈNCIA D'UNIVERSOS SONORS"** amb el compositor **Joan Saura** (sampler)

Cursos de veu i cos a Lyon i Normandia (França), Getxo (Euskadi), Conservatori de Bayona (Càtedra de Beñat Achiary), Institut del Teatre, Centre Casa Golferichs, Casa Elizalde a Barcelona, Escuela de Danza de Valladolid, Palau Maricel a Sitges, Escola de Teatre d'Inca a Mallorca, ...

Es convidada a fer Master Classes al **Conservatori de Lyon** (França), Festival Escena Contemporànea a Madrid, Associacions Corals,

“La Veu a Escena” Cursos de veu per a Companyies d'Actors de tota la zona del Baix Llobregat que organitza la DIPUTACIÓ DE BARCELONA **2006-2007-2008**.

El febrer del 2009 imparteix un curs intensiu a **ESAD OFF** a l'**INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA: CANT I VEU EXPERIMENTAL** per a alumnes i professors.

Des del 2006: “La poesia EnCantada” Tallers sobre Poesia- Música i la composició de cançó per a les escoles de grau mig creats per encàrrec de la Fundació Obra Social La Caixa a partir de l'**any 2006** fins l'actualitat.

El 2008, vist el bon resultat del taller i per encàrrec de la Fundació “La Caixa” crea un dossier extens per als mestres de totes les escoles interessades (penjat a la web) sobre **“la Poesia enCantada”** amb exemples àudios.

2009.- Participa i fa un curs de veu al **Congrés internacional de Ciència Cognitiva 2009** a Cortona (Itàlia)

2010.- Fa formació musical i composició als actors i creadors de L'espectacle SKRIBO de **COMEDIANTS**

El 10 de març del **2011**. **Fa formació VOCAL I MUSICAL per a mestres** i dirigeix un total de 300 nens i nenes per a **UNITAT DIDÀCTICA 10-11 a l'Escorxador d'IGUALADA: LA LLEGENDA DEL LLAC AQUALATA**.

Cursos de cant a LA CASA DE LA MÚSICA de Terrassa.

Des del 2010 Imparteix **ELS COLORS DE LA VEU.- Cicle de Conferències** sobre la Veu i les seves dimensions: audició i pràctica a diferents festivals i centres (Festival Aphonica, Elizalde, Escola de Cant de Sant Cugat, CCOO Menorca, Sassari-Sardenya...). i sobretot, des de fa cinc anys, a vàries **universitats Catalanes**: UAB-ICE, UB, UNIVERSITAT DE LLEIDA, DE GIRONA, Palma-ILLES BALEARS, POMPEU FABRA, i moltes Aules d'Extensió Universitàries d'arreu de Catalunya.

El 2015 Cursos de veu a la Salamandra (Hospitalet del Llobregat), Sassari (Sardenya-Itàlia), Aula 7, Universitat de Mallorca UOM.

El 2016 CURSOS- Pedagogia: **LA VEU, LA MÚSICA I LA PARAULA: Creacions i jocs didàctics**. A LA **UNIVERSITAT OBERTA ILLES BALEARS (Palma de Mallorca) Març 2016**. Curs impartit també a les escoles i Instituts de Catalunya.

2017 Cursos Intensius de **VEU I CANT CORAL** a diferents Centres Cívics (Sedeta, Pere Pruna...). Area Juventut de l'Hospitalet de Llobregat.

Segueix impartint **Conferències i cursos** a les **UNIVERSITATS d'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA CATALANES**. I un any més La Poesia enCantada a Caixa Forum de Barcelona.

2018 Cursos intensius i regulars de VEU i CANT per a l'Àrea de Joventut de l'Hospitalet de Llobregat: “La Florida Ensenya”

Curs LA VEU, LA MÚSICA I LA PARAULA: Creacions i jocs didàctics a la Universitat d'Estiu de l'Institut de Ciències de l'Educació-UAB.

Gestió cultural i altres activitats relacionades amb la música

1982-1987.- Participa en la creació i naixement de la **Revista Musical Catalana (2a. Època)** editada pels Consorcis del Palau de la Música i del Liceu. A més de la seva tasca com a coordinadora de la publicació hi escriu regularment.

1988- 1991.- És **ajudant de Direcció** del Festival d'Estiu de Barcelona, **Grec** Ajuntament de Barcelona.

1989-1993 .- Forma part de l'equip directiu de la Primera Edició del **Mercat de Música Viva de Vic**.

1992.- Treballa en la direcció Musical dels **Jocs Olímpics** amb **Ruychi Sakamoto i Angelo Badalamenti**, compositors de les bandes sonores de la Cerimònia Inaugural.

Es la **productora artística** de l'opera "**Les Pecheurs de Perles**" de G.Bizet que obre la temporada d'estiu del Festiva Grec'92.

1993.- Es **coordinadora** del centenari del compositor **Frederic Mompou** (Publicacions, concerts,...) encàrrec fet pel Departament de Música del Departament de Cultura de la Generalitat.

1993-2002.- Col·labora amb el Departament de Cultura de la Generalitat a la Fira del Disc **MIDEM** a Cannes (França).

1995.- És **comissària-coordinadora**, juntament amb J.Guillamon, P.Riba i V.Nubla de l'exposició "**Alter Músiques Natives**" produïda per KRTU (Generalitat de Catalunya)

1996.- Ajudant de direcció i regidora musical del "**Retablo de Maese Pedro**" de Manuel de Falla. Direcció: Ariel Garcia Valdés i Javier Mariscal. Estreno: Festival de Granada.

1997.- Fa la **coordinació-direcció artística** del concert "**El Cor del temps**" de Maria del Mar Bonet al Palau Sant Jordi el dia 23 d'abril.

1998.- Fa d'ajudant de direcció de l'Opera "**El barbiere di Seviglia**" al Teatro de la Maestranza (Sevilla) sota la direcció de José Luís Castro. També, a l'òpera "**Don Carlo**" de Verdi al Festival de Santander sota la direcció de V. di Tomassi.

2000.- Treballa a Peralada amb **Carles Santos** al "**Il Barbero de Sevilla**" produït pel **Festival de Música de Peralada**.

2002.- Regidora musical de Comediants a l'òpera "**Orfeo i Euridice**" de **Gluck** produït pel **Festival de Música de Peralada**.

2004.- Es ajudant de direcció de l'òpera **RITA** a la Cibeles de Barcelona. Regidora Musical de "**Orfeo i Euridice**" de Gluck sota la direcció de Comediants.

2005-2007.- Presenta i Dirigeix durant dos anys el programa **VOX POPULI**: El mon de la Veu i les seves dimensions a Catalunya Música.