

BIOGRAFIA



MARIONA SAGARRA i TRIAS (Barcelona) és cantant i creadora musical. La veu, la composició, el piano i la poesia són la base del seu treball. Adquireix una sòlida carrera de música, que li permet dur a terme la seva trajectòria artística cap a la investigació de les noves possibilitats expressives de la veu, ja sigui amb elements electro-acústics, multi-efectes o simplement polifonies vocals i cançó.

“M’agrada tant la vida que la faig meva moltes vegades”
Montserrat Abelló

Titulació

Titulada superior de Música Escola Superior de Música de Catalunya i **Historia de l’Art** per a la Universitat de Barcelona.

Va realitzar la carrera de cant amb Maria del Carmen Bustamante al Conservatori del Liceu, i amb Lucia Meewsen a Harlem (Països Baixos). Al llarg de tres anys va perfeccionar els seus estudis al Sweelinck Conservatorium d’Amsterdam, a Holanda i a la Guildhall School of Music & Drama de Londres. Ha rebut formacions diverses en mètodes com Dalcroze, Suzuki, Feldenkrais, Gestalt,

Idiomes

Català, Castellà, Francès, Anglès i Italià (parlat i escrit).
Portuguès i Alemany (nocions bàsiques)

Cantant i performer

El seu afany per investigar i a partir del seu rol de **cantant i performer**, s’embarca amb altres experiències que la porten a col·laborar amb músics i amb artistes d’àmbits com la **dansa, la poesia, el teatre o les arts plàstiques**, així la trobem cantant al costat de noms tan diversos com: Carles Santos, Maria del Mar Bonet, Gabriel Brncic, o Jean-Jacques Lemêtre, Beñat Achiary, Francesc Capella, Jorge Sarraute, Agustí Fernandez, Àngel Pawlowsky, Lluís Pascual, Yago Pericot, Comediants, Sol Picó, Oriol Broggi, etc. Ha estrenat obres de compositors diversos en el món de la música contemporània i ha creat molts espectacles amb músics de moltes tendències diferents.

Ha estat convidada per l’artista Meredith Monk a cantar al **Carnegie Hall** de Nova York. Ha col·laborat en molts enregistraments d’altres músics i ha estat convidada a nombrosos festivals, tant de l’àmbit nacional com internacional. **El 2016-17 ha fet gires pels USA, Alemanya, Suïssa i Polònia i Anglaterra.**

Treballs discogràfics:

Com a cantant solista, ha editat varis discs:

- **FREC A FREC (2000)**, de poesia catalana contemporània musicada en clau de jazz i música mediterrània.
- **DIES DIFERENTS (2003)**, un recorregut musical de llocs i de persones, cançons populars i temes vocals, poesia i cançons d’altres indrets.
- **LENT, LENT...CORRENT! ELS TEMPERAMENTS DE LA VEU (2010)**, on la veu està al servei dels temperaments i situacions vitals.
- **SONOS (2014)**, amb **MARAM TRIO** (veu, psalteri i viola de roda).
- **DEIXA’M TORNAR-TE A DIR (2016) poemes de Montserrat Abelló**

Ha participat en molts enregistraments discogràfics com de vídeos d'altres artistes .

Infantil-Familiars: **EL MÉS PETIT DE TOTS (2008)**, **EL VIATGE DE MARAM (2010)** i **UN PATUFET QUE SONA (2015)**.

Pedagogia

Interessada també en la **docència i en la recerca vocal**, ha impartit cursos per tot Catalunya, i fora del territori com ara Lió, Le Havre (França), Cortona (Itàlia) Madrid, al Conservatori de Baiona, Mallorca, Valladolid y per a diverses companyies de teatre i dansa d'Europa i a Nova York amb Meredith Monk.

Ha creat un curs de **Poesia i Música**, la **"Poesia enCantada"** per encàrrec de CAIXA FÒRUM per a escolars **de secundària**.

Cicles de Conferències-Masterclass sobre la veu humana en totes les seves vessants , estils i tendències **"Els temperaments de la VEU HUMANA: Els Colors de la veu"** per a moltes Universitats i biblioteques de tot l'Estat.

Fa cursos col·lectius de Veu a Centres Cívics, Escoles de Teatre i Dansa, on el moviment, la Improvisació vocal i la polifonia així com el Cant Coral son la base del treball.

Imparteix el curs **"LA VEU, LA MÚSICA I LA PARAULA: Joc i creacions"** per diverses formacions de mestres i educadors (U. Blanquerna, Universitat de les Illes Balears, ...)

Ha estat professora de llenguatge musical i direcció a varies escoles primàries i secundària.

Creació d'espectacles infantils i familiars

"El més petit de tots" (2008) música per a nadons encàrrec del Servei Educatiu de l'Auditori de Barcelona,

"El Viatge de Maram" (2011) encàrrec de l'Auditori de Lleida. Viatge imaginari per cançons.

"Imagina el Món" (2014) amb llibret de Marc Artigau sobre l'ecologia .

"Un patufet se'n va a la sorra" (2013) amb Borja Ytuquepintas encàrrec del **Festiva Món Llibre** al CCCB,

"Un Patufet que sona" (2015) amb il·lustracions del pintor Perico Pastor.

"Patufet" (2016) Per encàrrec d'Eugenio Navarro del Teatre la PUNTUAL (teatre de Titelles) i

"Greta, la rateta que escombrava..." (2017). Teatre La PUNTUAL.

Va crear i dirigir durant un dos anys el programa radiofònic: **VOX POPULI** a Catalunya Música.

Ha creat i compost moltes bandes sonores per a obres de teatre, per musicals i per actes institucionals i congressos internacionals. I per encàrrec de la Banda Municipal de BCN la peça simfònica **"MIRAQUEBÉ"** i **"ASGADRUP"**

Publicacions

1993.- Escriu per encàrrec de l'editorial Plaza y Janés **"Historia de la Opera"**, per a publicar en una enciclopèdia.

1996.- **"De lo menos lo mejor"**. Article pel Catàleg de l'Exposició "Less is More" sobre l'Art Minimalista, al Col·legi d'arquitectes de Barcelona, dins el congrés mundial d'Arquitectura.

2001.- Escriu l'article per encàrrec: **"Cantar en Català: font d'expressió i naturalitat"** en el llibre d'Angle Editorial **"És possible viure en català?"** on hi col·laboren setze professionals de tots els àmbits (Antoni Castells, Jordi Coca, Antoni Deig, Oriol Izquierdo, Miquel Porter, Santiago Vidal, etc).

2004.- **MIRAQUEBÉ:** Composició per a 27 instruments per a la BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA encàrrec del Festival LEM.

2005.- **ASGADRUP** (per aquí) obra composició per a quintet de metall encàrrec de Barcelona Brass Metall Ensemble.

2008.- Edita el DVD **EL MÉS PETIT DE TOTS** que acompanya el concert de l'Auditori, amb el mateix nom.

Dossier “**La Poesia enCantada**” pels tallers de CAIXA FÒRUM.

2010 .- “**ELS TEMPERAMENTS DE LA VEU**” treball de recerca i creació sobre l’emoció en totes les manifestacions vocals, ajut per a la recerca i innovació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2011.- “**LLUM A LA VEU**” treball de recerca i creació sobre la Veu i les Arts Visuals. Ajut CONCA.

2013.- **Composició i interpretació de la Banda Sonora** del VIDEO-CREACIÓ **ESPAIS HÍBRIDS** del CONGRÉS INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA AMBIENTAL Universitat de Barcelona 2013

Composició del Musical infantil IMAGINA EL MON text de Marc Artigau.

Banda sonora del **Patinatge Artístic sobre gel** de Blanes dirigit per Aurora Navarro. 1er premi del Mundial 2013.

Noninó.- Article per a Petits i Grans. Punt Diari/Presència 20/10/2013

Contacte:

Mariona Sagarra i Trias.

C/ Domènech, 4 3er.1a.

08012 Barcelona

mòbil 626.18.53.60

mail: info@marionasagarra.com

www.marionasagarra.com

