



MARIONA SAGARRA (Barcelona) és cantant i compositora. La veu, la creació, el piano i la poesia són la base del seu treball. Adquireix una sòlida carrera de música, que li permet dur a terme la seva trajectòria artística cap a la investigació de les noves possibilitats expressives de la veu, ja sigui amb elements electro-acústics, multi-efectes o simplement polifonies vocals i cançons.

El seu afany per investigar i a partir del seu rol de **cantant i performer**, s'embarca amb altres experiències que la porten a col·laborar amb músics i amb artistes d'àmbits com la dansa, la poesia, el teatre o les arts plàstiques, així la trobem cantant al costat de noms tan diversos com: Carles Santos, Maria del Mar Bonet, Gabriel Brncic, Beñat Achiary, Agustí Fernandez, Francesc Capella, Jorge Sarraute, Àngel Pawlowsky, Lluís Pascual, Yago Pericot, Comediants, o Sol Picó, Oriol Broggi, etc. Ha estat convidada per l'artista Meredith Monk a cantar al **Carnegie Hall** de Nova York.

Ha estat convidada a nombrosos festivals nacionals i internacionals i com a cantant solista, té els discos: "**FREC A FREC**"(2000) i "**DIES DIFERENTS**" (2003). Acaba d'editar el seu darrer treball discogràfic: **LENT, LENT, ...CORRENT! Els Temperaments de la Veu** (2009, Columna Música) sobre les emocions en la veu. Acaba d'editar el seu darrer treball discogràfic: **SONOS** amb **MARAM TRIO** (2014 veu, psalteri i viola de roda) i aquesta tardor presenta **DEIXA'M TORNAR-TE A DIR** poesia integral de Montserrat Abelló (Satelite k 2016) . Infantil: **EL MÉS PETIT DE TOTS** (2008) i **UN PATUFET QUE SONA** (2015)

Interessada també en la docència i en la recerca vocal, ha impartit cursos per tot el territori de Catalunya, a Lió, Le Havre (França), Cortona (Itàlia) Madrid, al Conservatori de Baiona, Mallorca, Valladolid y per a diverses companyies de teatre i dansa d'Europa i a Nova York amb Meredith Monk. Ha creat un curs de Poesia i Música, la "Poesia enCantada" per a CAIXA FORUM, Conferència-Masterclass "*Els Colors de la veu*". I espectacles familiars "*El més petit de tots*" per a l'Auditori de Barcelona i actualment presenta "*Un Patufet que sona*" amb il·lustracions del pintor Perico Pastor. Va crear i dirigir durant un dos anys el programa radiofònic: **VOX POPULI** a Catalunya Música.

Titulada superior de Música i Història de l'Art. Va realitzar la carrera de cant amb Maria del Carmen Bustamante al Conservatori del Liceu, i amb Lucia Meewsen a Harlem (Països Baixos). Al llarg de tres anys va perfeccionar els seus estudis al Sweelinck Conservatorium d'Amsterdam, a Holanda.

www.marionasagarra.com