

## 1

### **VOLDRIA ESCRIURE**

Voldria escriure  
amb força,  
de foc els versos  
sense deixar entreveure  
ni l'ombra dels meus dubtes.

DINS L'ESFERA DEL TEMPS: Compàs d'espera (1998) (AL COR DE LES PARAULES, pag. 281)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**

### **DE NOSTÀLGIES I CRITS**

De nostàlgies i crits  
vivim per no morir.  
Tinc davant meu mil  
coses que em conviden.  
Però he preferit l'atzar  
d'una paraula,  
el dubte permanent.

PARAULES NO DITES (1981)  
(AL COR DE LES PARAULES, p. 91)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**

## 2

### **COPA DE PASSIÓ**

Copa de passió  
que s'endinsa en els somnis.  
Que escapça la por

que s'aferra al cor cansat  
i als llargs corredors foscos,  
que s'estenen

cap al mateix origen,  
on l'amor cerca refugi  
i fan que vida

i desig siguin  
tot u, i  
la raó s'esfumi

en el deliri  
d'aquest voler  
ser prop de tu.

MEMÒRIA DE TU I DE MI: II Records dins l'ombra (2006) (p- 53) **Montserrat Abelló/Raül Costafreda**

### 3 CAMINAR CIUTAT ENDINS

Caminar ciutat endins,  
tot cercant l'amic, l'amiga –  
un gest, un senyal.  
Trobar-se sola, sense paraules,  
amb les mans plenes de bosses,  
i de paquets, buides d'escalf  
i de sorpreses.  
Sentir com et retrunyen  
els clàxons, les frenades.  
I que en respirar et manca l'aire.  
Alçar els ulls,  
no veure ni una fulla,  
ni un arbre.  
Caminar, pensarosa,  
vers la coneguda escala.  
En obrir la porta,  
retrobar-te en cada cosa.  
Submergir-te en la penombra  
de la casa. I reconèixer  
que ets rica de tenir  
aquest silenci, per a tu.

MONTSERRAT ABELLÓ  
EL BLAT DEL TEMPS: II L'ordit del temps: *Jo*  
(1986) (AL COR DE LES PARAULES, p. 135)

**Música: Mariona Sagarra**

4

## **EL TEMPS**

Es un somni  
que he tingut:  
el temps quedava quiet  
res no es movia.

Lentament l'esfera  
del desig es desfeia  
en miríades de petites partícules.

I era així com,  
plàcidament,  
sense dolor moria.

L'ARREL DE L'AIGUA. IV Somni (1995)  
(AL COR DE LES PARAULES, p. 257)

**I el temps**  
a les mans  
es torno cera.

I cadascú  
l'afaiçona  
i se'l fa seu.

L'ARREL DE L'AIGUA. I Al caire de la nit (1995)  
(AL COR DE LES PARAULES, p. 226)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**

5

## **M'ASSEURÉ COM SI NO TINGUÉS**

**M'asseuré com si no tingués**

altra cosa que el ritme de  
la paraula, el so que traspua  
del teu parlar, que em recorda  
l'olor de la pinassa.

I oblidaré tot el que vol dir  
caminar per ciutats que ens són  
estranyes.

EL BLAT DEL TEMPS: I El blat del temps: *Tu*  
(1986) (AL COR DE LES PARAULES, p. 117)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**

**AQUEST SOMRIURE ADUST**

Aquest somriure adust  
 que de sobte se't desplega  
 damunt del rostre  
 i me'l fa estrany,

és com una màscara que hi poses,  
 per no deixar entreveure  
 aquell altre més dolç, que amaga  
 els plecs profunds del temps.

I, tanmateix, quan els ulls et miro,  
 Encara el veig reflectit,  
 Ben endins, en el suau espurneig  
 de les teves pupil·les.

MEMÒRIA DE TU I DE MI: II Records dins l'ombra (2006)  
 (POEMES D'AMOR, p. 75)

**Montserrat Abelló / Raül Costafreda**

**M'HA TOCAT ESCRIURE**

*(al meu pare)*

M'ha tocat escriure  
 avui amb poques paraules  
 tTota la teva vida.  
 Amb cura ho he anat fent  
 desglossant-ne les teves obres.

Ara potser hi haurà  
 qui ho llegeixi.  
 Però ningú sabrà,  
 com jo, com eres de debò.  
 Tota la força que hi havia  
 dins teu i el molt  
 que ens estimaves.

Construïes vaixells i  
 navegaves temorenc com eres.  
 Salvares dics desnonats  
 i et senties sol,  
 quan em parlaves

de problemes matemàtics  
que jo no entenia,  
i que per a tu eren senzills  
i clars com l'aigua.

Eres modest i el teu nom tenia  
les inicials d'aquella mar  
immensa que t'acollia.  
Sovint parlem de desavinences  
entre pares i filles i fills també.  
Però jo puc dir que per a mi estimar-te  
ha estat com respirar, de fàcil

INDICIS D'ALTRES MOMENTS, a AL COR DE LES PARAULES (2002) (p. 341)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**

## **8 DEIXA'M TORNAR-TE A DIR**

**Deixa'm tornar-te a dir**  
allò que abans et deia:

“Demà passat vindré  
pels corriols de la lluna.

Vindré a dir-te  
que t'estimo.

Demà passat i l'altre també  
i no sabràs què fer-ne

D'aquest amor tan  
senzill i persistent.

I no sabràs què fer-ne  
ni què dir-me'n.

I te n'aniràs,  
i seguiré estimant-te.

I tornaràs, i et miraré  
amb els ulls plens de somriures.

I tampoc sabràs què  
fer ni què dir-me”.

MEMÒRIA DE TU I DE MI: II Records dins l'ombra (2006)  
(POEMES D'AMOR, p. 73)

**Montserrat Abelló / Raül Costafreda**

9

### VISC I TORNO A REVIURE

cada poema,  
cada paraula.  
Estimo tant  
la vida  
que la faig meva  
moltes vegades.

EL BLAT DEL TEMPS: II L'ordit del temps: *Jo*  
(1986) (AL COR DE LES PARAULES, p. 130)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**

10

### SOM SOLIDÀRIES

És en aquests  
rars moments en què  
romanc absent quan  
realment sóc.

Tota aquella qui  
es desprèn de la  
lletra entrada  
amb sang.

Tota aquella qui  
és prou valenta  
per escoltar la  
veu que acallen.

Tota aquella qui  
no té por de si  
mateixa.

Totes aquelles que  
esperem que germini  
la llavor,  
som solidàries.

INDICIS D'ALTRES MOMENTS, a AL COR DE LES PARAULES (2002) (p. 333)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**

## 11

### DESIG

Estimo els teus ulls,  
les teves mans, la teva boca,  
el teus cabells, els teus  
llavis molsuts i càlids.

Els narcisos grogs  
dins un gerro blau  
allargat damunt la taula,  
em miren erts i gentils,  
elegants, indiferents  
a la passió desbordada  
del meu viure.

A l'insistent reclam  
de la meva mà que escriu.

L'ARREL DE L'AIGUA. IV Somni (1995)  
(AL COR DE LES PARAULES, p. 257)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**

## 12

### CADA NIT UN POEMA

Cada nit un poema.  
Sobre el full solitari  
la mà es mou.

Dins la quietud  
contemplo la claror  
vacil·lant del carrer,  
i sento com si tingués  
algú arran de pell,  
a frec de llavis.

Si em calia escollir.  
Em quedaria amb la ploma  
a la mà. Mai més sola,  
cada nit.

FOC A LES MANS: II El pols de les coses (1990)  
(AL COR DE LES PARAULES, p. 184)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**

13

## **EVENING**

Cridaves en somnis  
talment despert i  
plores –Jo et parlava  
suaument per no remoure  
més les ombres  
del teu somni fet d'amor.-

Fill tan gentil  
que plora per por  
de morir i perdre  
allò que estima.

**La nit és massa fosca,**  
l'he amagada  
sota el coixí.  
Dorm amb mi.

EL BLAT DEL TEMPS: II L'ordit del temps: *Jo*  
(1986) (AL COR DE LES PARAULES, p. 133 i 99)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**

14

## **VOLDRIA ESCRIURE**

Voldria escriure  
amb força,  
de foc els versos  
sense deixar entreveure  
ni l'ombra dels meus dubtes.

DINS L'ESFERA DEL TEMPS: Compàs d'espera (1998) (AL COR DE LES PARAULES, pag. 281)

## **DE NOSTÀLGIES I CRITS**

De nostàlgies i crits  
vivim per no morir.  
Tinc davant meu mil  
coses que em conviden.  
Però he preferit l'atzar  
d'una paraula,  
el dubte permanent.

PARAULES NO DITES (1981)  
(AL COR DE LES PARAULES, p. 91)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**



## **I APRENC A DIR QUE NO**

I aprenc a dir que No.

Amollo en la nit  
la veu amarga o  
la veu esperançada.

I aprenc a dir que No.

Que ja no és temps de plorar  
Ni de lamentar-se, ni tampoc  
El de cercar excuses fàcils.

I aprenc a dir que No.

DINS L'ESFERA DEL TEMPS: Contra el caire del temps (1998)  
(AL COR DE LES PARAULES, p. 316)

**Montserrat Abelló / Mariona Sagarra**