

«Magie des Liedes» mit Mariona Sagarra

Ein eindrückliches Konzert war in der Kulturwerkstatt
«Zum Oberrn Haus» in Steckborn zu hören

«Schläft ein Lied in allen Dingen, die da träumen fort und fort, und die Welt hebt an zu singen, triffst du nur das Zauberwort.» Dieser bekannte Vierzeiler von Joseph von Eichendorff umschreibt das Konzert mit der katalanischen Sängerin Mariona Sagarra aufs Trefflichste. «Cants i encants» nannte die Sängerin denn auch ihren Liederabend, den sie am Samstag, 2. Juni 2018, in der Kulturwerkstatt «Zum Oberrn Haus» in Steckborn bot. «Lieder und deren Zauber» könnte der Titel übersetzt werden. Was die katalanische Sängerin Mariona Sagarra aus und mit ihrer Stimme macht, grenzt wahrlich an Zauberei, dabei sang sie, je nach Lied und Thema, a-capella oder begleitete sich selbst auf dem e-Piano.

Mit ihren Liedern auf spanisch und katalanisch führte sie einmal mehr durch die ganze Bandbreite menschlicher Empfindungen. Auch wenn, sprachbedingt, nicht alle ZuhörerInnen dem Text der Lieder folgen konnten, schuf die Sängerin dank ihrer Professionalität und Persönlichkeit einen intensiven direkten Kontakt zum Publikum, der vergessen liess, dass nicht alle Worte verstanden wurden. Mariona Sagarra ist ausgebildete Sängerin und Komponistin. So waren, abgesehen von einigen klassischen Liedern, wie dem mittelalterlichen Lied der Sibylla, sämtliche Vertonungen Werke der Sängerin selbst. Grundlage ihrer Lieder bilden Texte und Gedichte katalanischer und spanischer SchriftstellerInnen. Viele Texte stammten von der in Spanien sehr bekannten Dichterin Montserrat Abelló (1918–2016). Es waren sehr lebensnahe Gedichte, musste Montserrat Abelló doch während des spanischen Bürgerkrieges fliehen und zwanzig Jahre im Exil verbringen.

Die reiche Klangwelt dieser aussergewöhnlichen Sängerin regte das Publikum zu einem intensiven Austausch mit der Künstlerin an. Bei dem in der Kulturwerkstatt gewohnt reichhaltigen Apéro wurde noch lange über Musik, die Welt der Lieder und Katalonien, dem Herkunftsland der Sängerin, gesprochen. So wurde auch das zweite Konzert der katalanischen Sängerin Mariona Sagarra ein grosser Erfolg.

Singen ist atmen ist leben

«Unglaublich, was Mariona Sagarra mit ihrer Stimme alles machen kann, besonders, wenn sie sie zum Chor erweitert, voll konzentriert, aber dennoch locker und spielerisch. Singen ist für sie, so denke ich, wie für andere Menschen atmen», äusserte sich eine ZuhörerIn, die eigens aus Zollikon angereist war. In der Tat ist Singen für diese Sängerin ihre Berufung.

Mariona Sagarra beschloss ihren diesjährigen Auftritt im «Oberrn Haus» zu vorgerückter Stunde und in kleinem Kreis mit einer beeindruckenden Zugabe, bei der ihr grosser musikalischer und stimmlicher Reichtum nochmals voll zum Ausdruck kam. Beglückt verliessen die ZuhörerInnen das «Obere Haus» und nahmen Mariona Sagarra das Versprechen ab, bald wieder nach Steckborn zu kommen.



Die Stimmenzauberin Mariona Sagarra bei ihrem Auftritt in Steckborn.

Encant del cant amb Mariona Sagarra

Concert impressionant a Steckborn

"Dorm una cançó en totes les coses, somniant i somniant, i el món comença a cantar, si tan sols encertes la paraula màgica." Aquest vers de Joseph von Eichendorff descriu amb encert el concert de la cantant catalana Mariona Sagarra. "Cants i encants" anomena la cantant el seu concert de cançons que va donar el dissabte 2 de juny en el "taller de cultura zum Obern Haus" a Steckborn. El que fa la cantant Mariona Sagarra amb la seva veu sembla verdadera màgia. Segons la cançó o el tema, cantava a-capella o s'acompanyava ella mateixa amb el e-piano. Un cop més va conduir amb les seves cançons en espanyol i català a través tota l'amplada dels sentiments humans. Encara que, condicionat per l'idioma, no totes i tots els escoltants van poder seguir el text de les cançons, la cantant va crear gràcies a la seva professionalitat i personalitat un contacte intensiu i directe amb el públic, que feia oblidar que no es podien entendre totes les paraules.

MS va estudiar cant i composició. Així eren, amb excepció d'algunes cançons clàssiques com el cant de la Sibila medieval, totes les músiques obres de la mateixa cantant. Textos i poesies d'autors catalans i espanyols eren la base de les seves cançons. Molts textos eren de la poetessa Montserrat Abelló (1918 - 2016), molt coneguda en Espanya. Eren poemes molt a prop de la vida, com MA va haver de fugir durant la guerra civil i vivia vint anys en l'exili. El món de so d'aquesta cantant extraordinària va estimular al públic a un intercanvi intensiu amb l'artista. Gaudint de l'aperitiu ric, com és costum en el "taller de cultura", es va parlar per molta estona sobre la música, el món de les cançons i Catalunya, la pàtria de la cantant. Així també el segon concert de la cantant MS va resultar un gran èxit.

Cantar és respirar és viure

"Es increïble, el que Mariona Sagarra pot fer amb la seva veu, sobretot quan l'amplia al cor, ella tota concentrada però al mateix temps relaxada i enjogassada. Cantar és per a ella, això penso, com és respirar per altres persones," va dir una escoltant qui va venir expressament de Zollikon. I efectivament, cantar es la vocació per aquesta cantant.

Ja tard i en un cercle petit, MS va cloure la seva actuació d'aquest any en el "Obern Haus" amb un bis impressionant, en el qual la seva gran riquesa musical i vocal es va expressar plenament un cop més. Els escoltants van deixar el "Oberes Haus" molt feliços i van fer prometre a MS de tornar aviat a Steckborn.

*

Foto: La màgica/encantadora de veu MS durant la seva actuació en Steckborn.